

BARBARA SCALCO

PROFILO

Agenzia: Giancarlo Caremoli
(Milano)Enpals n° 2354994/ATTRICE
Data di nascita: 09-04-1991
Statura: 172 cm.
Lingue e dialetti: inglese, veneto

CONTATTI

Telefono: 347 7468729
Mail: info@barbarascalco.com
Online: barbarascalco.com
Residenza: Bassano del Grappa



VIDEO AZIENDALI

- video di formazione per dipendenti "Nivea"
(regia: Francesco Dotta - ruolo: ragazza protagonista)
- video di formazione per dipendenti "Banca Intesa San Paolo"
(regia: Cristian Tommasini - ruolo: dipendente)
- video di formazione per dipendenti "CuoreBio"
(regia: Massimo Businaro - ruolo: dipendente)
- video di formazione per dipendenti "Tigotà"
(regia: Francesco Dotta - ruolo: venditrice)

WEB

- Web serie "Onyros" di Indivision Produzioni
(regia: Cristian Tommasini e Massimo Businaro - ruolo: ragazza vittima)
- Video online per "Findomestic" (regia: Cristian Tommasini)

VIDEO GAME

- Attrice per video interno a "The Edge" di Uqido.
(Regia: Giulio Munaro - ruolo: Comandante)

TELEVISIONE

- Spot pubblicitario per Poltroneseofà

MUSICAL

- Tutti insieme appassionatamente"
(regia: Luisa Vigolo - ruolo: sorella maggiore)

ALTRE ESPERIENZE & SPORT

- Blogger per Madre in Italy, Deutsch-Italia e Sul Romanzo
- Nuoto, sci, snowboard, arrampicata
- Fondatrice nel 2015 di Rabbit Hole, associazione finalizzata all'organizzazione di laboratori e workshop di recitazione.

FORMAZIONE

- Corso avanzato di recitazione presso Teatro Nuovo (Verona)
- Stage Internazionale di Commedia dell'Arte (A.I.D.A.S. Versailles Francia) con Carlo Boso
- Laurea in Cinema (DAMS - Bologna)
- Scuola di recitazione cinematografica (Bibiena - Bologna)
- Corso di doppiaggio (Cinema Immagina - Firenze)
- Laboratorio di sceneggiatura (Pietro Parolin - Bassano)
- Accademia dello spettacolo (Theama Teatro - Vicenza)
- Teatro Immagine-Sensoriale (L.I.S. - Milano)

TEATRO

Dal 2007 al 2017: attrice presso Il "gruppo del Lelio" e "Gruppo teatrale Panta Rei" attivi nel nord Italia con spettacoli per l'infanzia, classico e civile.

- Delitti di un naufragio (regia: Paolo Bergamo - ruolo: soldato e moglie)
- Le donne curiose (testo di C. Goldoni - regia: Angelo Lelio - ruolo: Eugenia)
- Spirito allegro (testo di Noel Coward - regia: Federico Corona - ruolo: spirito di Elvira)
- La bisbetica domata (testo di W. Shakespeare - regia: Angelo Lelio - ruolo: Bianca)
- Una giornata qualunque (testo di Dario Fò - regia: Rita Lelio - ruolo: ladro)
- La Patente (testo di Pirandello - regia: Angelo Lelio - ruolo: Rosinella)
- La bottega del caffè (testo di C. Goldoni - regia: Angelo Lelio - ruolo: Vittoria)
- La carovana fantastica (scene tratte da canovacci di Commedia dell'Arte - regia: Angelo Lelio - ruolo: zanni e innamorata)
- Gli innamorati (testo di C. Goldoni - regia: Angelo Lelio - ruolo: Flaminia)
- Il gatto con gli stivali (regia: famiglia Lelio - ruolo: principessa Pergolina)
- La bambina dei fiammiferi (regia: Paolo Bergamo - ruolo: fiammiferia)
- Arlecchino perduto e ritrovato (regia: Angelo Lelio - ruolo: Colombina)
- Peter Pan (regia: Angelo Lelio - ruolo: Wendy)
- La bella addormentata nel bosco (regia: Francesco Corona - ruolo: Aurora)
- Il pesciolino d'oro (regia: Paolo Bergamo - ruolo: moglie del pescatore)
- Aladino (regia: Angelo Lelio - ruolo: principessa)
- Il mago di Oz (regia: Rita Lelio - ruolo: Dorothy)
- Cappuccetto Rosso (regia: Rita Lelio - ruolo: Cappuccetto Rosso)
- I tre porcellini (regia: famiglia Lelio - ruolo: porcellino)
- Matilde e i Fantapasticci (testo e regia: Barbara Scalco - ruolo: Matilde)
- "Il Falso Magnifico" replicato a Parigi al termine dello Stage presso A.I.D.A.S. (regia di Carlo Boso - ruolo: Falso Magnifico)
- "I Cenci" di Antonin Artaud con gli allievi del corso al Teatro Nuovo di Verona (riadattamento e regia di Nevio Gambula - ruolo: Beatrice)

VIDEO MUSICALI

- "Rabbia" di Samuel dei Subsonica (regia: Cosimo Alemà)
- "Early in the morning" di Down to Ground (regia: Cristian Tommasini)
- "Stand up and fight" di Merendine Atomiche (regia: Cristian Tommasini - ruolo: protagonista)
- "Northporcellin" dei Grammophone (regia: Leonardo Tassarolo - ruolo: protagonista)
- "Non ti cercano più" di Pistole alla tempia (regia: Leonardo Tassarolo)